

CUADERNO

**APRENDIZAJES  
FUNDAMENTALES  
IMPRESINDIBLES**



**PRIMARIA**

Español

Tercer grado

CUADERNOS

**APRENDIZAJES  
FUNDAMENTALES  
IMPRESINDIBLES**



**PRIMARIA**

Español

Tercer grado



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*Español. Tercer grado. Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles. Primaria* fue elaborado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Autores*

Luis Erasmo Arteaga Nieto, Néstor Daniel López Reyes,  
Samantha Natalia Rios Villanueva

*Coordinación de contenidos*

Denisse Ossiris Hernández Carbajal, Raquel Bernabe Ramos

*Revisión técnico-pedagógica*

Denisse Ossiris Hernández Carbajal, Alejandro Velázquez Elizalde

*Autores de la evaluación diagnóstica*

Selene Laureana Brito Cervantes, Carlos Higinio Garnica Vázquez

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Coordinación de iconografía y diseño*

Alejandro Portilla de Buen

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Coordinadora de editores*

Paulina Leticia Reyes Rivas

*Editora*

Brenda Magaly García Peña

*Correctora*

Carolina Romero Velázquez

*Asistente editorial*

María del Pilar Espinoza Medrano

*Diagramación*

Eduardo Águila González

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Seguimiento de producción editorial*

Moisés García González

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Héctor Daniel Becerra López,  
Fabiola Buenrostro Nava

*Portada*

Diseño: Alejandro Portilla de Buen

Fotografía: Martín Córdova Salinas / Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP

Primera edición digital, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2021,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-574-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Presentación

El *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura Español surge como un apoyo para que consolides aquellos aprendizajes que por su naturaleza son esenciales para avanzar en el trabajo cotidiano y construir nuevos aprendizajes cada vez más especializados y complejos.

El cuaderno está conformado por fichas que favorecen tu trabajo colaborativo por medio de actividades, retos, desafíos y juegos, los cuales se propone que los trabajes tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él con el propósito de que socialices tu conocimiento con tus compañeros, tus familiares y tu comunidad.

El material está planeado para ser utilizado durante el ciclo escolar, ya que puede adaptarse a cualquier momento que tu maestro considere oportuno.

Asimismo, contiene una evaluación diagnóstica vinculada con los aprendizajes fundamentales imprescindibles, que te permitirá identificar tus conocimientos y las áreas que requieren de un trabajo más detallado.

Este cuaderno pretende ser una herramienta que permita apoyar, construir y continuar con tu aprendizaje cotidiano tanto en la escuela como en tu comunidad.

# Conoce tu *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles*



*Lengua Materna.  
Español. Segundo  
grado.*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2ESA.htm>

Este *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura **Español** está conformado por 12 fichas, organizadas de acuerdo con los diversos contextos en los que te desenvuelves y en los que participas por medio del lenguaje.

Al inicio de cada ficha encontrarás su título, el **aprendizaje fundamental imprescindible** que en ella se trabaja, los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas y una descripción general de los aprendizajes que obtendrás al finalizar las actividades.

Las secciones **“Manos a la obra”** y **“A divertirnos”** plantean actividades que te ayudarán a alcanzar el propósito de cada ficha.

Asimismo, encontrarás las secciones **“Abre tu libro de texto”**, en la cual revisarás tu libro del ciclo escolar anterior para recuperar algunos de tus aprendizajes, y **“A usar tu cuaderno”**, con la que realizarás algunas de las actividades planteadas.

También podrás poner en práctica con tus familiares, tutores o con tu comunidad lo que aprendas en cada ficha, mediante las propuestas de la sección **“A compartir”**.

En la sección **“Para aprender más”** encontrarás información o recursos que te permitirán complementar tus aprendizajes.

Finalmente, en **“Qué aprendí”** y en **“Evaluación”** recuperarás y evaluarás lo que aprendiste con las actividades de estas fichas.



*Lengua Materna.  
Español. Lecturas.  
Segundo grado*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2LEA.htm>

# Índice

Evaluación diagnóstica.....	6
Escucho y recito poemas y canciones .....	10
Los anuncios de tu comunidad .....	13
Club de lectura.....	16
Los instructivos.....	19
Coplas que riman .....	22
¡Hacemos carteles! .....	25
A narrar .....	28
Soy un investigador.....	31
Investigo y descubro .....	34
Conozco fábulas, cuentos y leyendas.....	37
Lo que aprendí de otras lenguas.....	40
¡Arriba el telón! .....	43
Bibliografía.....	46
Créditos iconográficos .....	48

# Evaluación diagnóstica

Estimado estudiante de tercer grado de educación primaria:

La presente evaluación diagnóstica tiene como finalidad valorar los aprendizajes que adquiriste durante el grado anterior, es decir, conocer qué tanto avanzaste y qué te falta por consolidar. Los resultados que obtengas le ayudarán a tu maestro a diseñar estrategias que te permitan tener un ciclo escolar exitoso, y a ti te servirán para identificar aspectos puntuales de Lengua Materna. Español que te generan dificultad y con ello avanzar en su solución.

Para lograr este propósito es importante que tengas presente las siguientes recomendaciones:

1. Considera que al responder los reactivos reconocerás los aprendizajes que ya dominas, así como aquellos en los que requieres estudiar un poco más.
2. Lee con atención y analiza cada reactivo, ya que comprender lo que se pide en cada uno de ellos es fundamental para responderlos.
3. Ten presente que en cada reactivo hay cuatro opciones de respuesta, y que solamente una es correcta; subráyala.
4. Al terminar de resolver la evaluación, verifica que la hayas respondido por completo. Si algún reactivo se te dificultó, no te preocupes, coméntalo con tu maestro y tus compañeros para que te apoyen a solucionar tus dudas.

¡Tú puedes! ¡Éxito!

1. Lee el siguiente texto y elige la opción que responde correctamente la pregunta.

### Dos Venaditos

Dos venaditos que se encontraron,  
buenos amigos los dos quedaron;  
grandes amigos los dos quedaron,  
dos venaditos que se encontraron.

Los cazadores que los persiguen  
no los alcanzan, aunque los siguen,  
pues nada pueden, aunque los siguen,  
los cazadores que los persiguen.

Nicolas Guillén, "Dos venaditos",  
en *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado.*



¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- a) Cuento
  - b) Rima
  - c) Fábula
  - d) Poema
2. Para el regreso a clases, los alumnos de tercero de primaria están preparando una campaña para informar sobre el uso correcto de los diferentes contenedores de basura que hay en el patio escolar. ¿Qué tipo de texto puede ser de utilidad para su campaña?
- a) Rima
  - b) Instructivo
  - c) Cartel
  - d) Cuento



3. Una de las características gráficas de las canciones es:
  - a) Se escriben en mayúsculas.
  - b) Muestran una enseñanza.
  - c) Explican un tema importante.
  - d) Se escriben en verso.
  
4. Son algunos tipos de textos narrativos:
  - a) Obra de teatro, copla y trabalenguas.
  - b) Fábula, leyenda y cuento.
  - c) Resumen, instructivo y directorio.
  - d) Noticia, reseña y adivinanza.
  
5. Son fuentes en las que se pueden encontrar anuncios publicitarios:
  - a) Periódicos y revistas.
  - b) Cuentos y novelas.
  - c) Diccionarios y enciclopedias.
  - d) Instructivos y fábulas.
  
6. ¿Qué elementos de un libro te ayudan a conocer de manera rápida el contenido?
  - a) El título y el número de páginas.
  - b) Los subtítulos y el índice.
  - c) Las imágenes y la rima.
  - d) La portada y el tipo de letra.
  
7. María quiere compartir con sus compañeros una anécdota de sus vacaciones. ¿Qué elementos debe tener su relato?
  - a) Los escenarios, los personajes y las acotaciones.
  - b) El título, los procedimientos y un cartel.
  - c) Los personajes, las ilustraciones y una pregunta.
  - d) Inicio, desarrollo y final.
  
8. Antonio recibió un perro de mascota por su cumpleaños y quiere investigar acerca de sus cuidados. ¿En qué tipo de textos podrá encontrar información útil?
  - a) En instructivos y periódicos.
  - b) En libros y revistas.
  - c) En carteles y anuncios publicitarios.
  - d) En cuentos y fábulas.

9. ¿Cómo se pueden compartir con otras personas las ideas tras concluir una lectura?

- a) Haciendo un anuncio publicitario.
- b) Identificando nuestros gustos e intereses.
- c) Organizando un club de lectura.
- d) Llevando un registro de nuestras lecturas.

10. ¿Qué son las acotaciones en una obra de teatro?

- a) Son historias con un inicio, desarrollo y final.
- b) Son historias de personajes que sólo están en la imaginación.
- c) Son notas o comentarios que describen a los personajes y sus acciones; los escenarios y sonidos.
- d) Son los encargados de representar a los distintos personajes de una historia.

11. ¿Qué tipo de texto podrías redactar para compartir con tus compañeros la elaboración de una manualidad?

- a) Un libro de cuentos.
- b) Una enciclopedia.
- c) Un periódico.
- d) Un instructivo.

12. Lee el siguiente fragmento del texto “Extraños pero sabrosos” que aparece en tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*. Observa las palabras que están en negritas y elige la opción correcta que indica por qué están resaltadas.

Cuando es temporada de lluvias, en los estados de Hidalgo y Tlaxcala se acostumbra comer un platillo muy especial: los **chinicuiles**, que son unos gusanos gorditos de color rojo del tamaño de un dedo. Se preparan de diferentes maneras, ya sea en tacos, en **mixiotes** o en quesadillas y siempre acompañados de una buena salsa de **xoconostle**.



- a) Porque son palabras sinónimas.
- b) Porque son palabras que le gustan mucho al autor del texto.
- c) Porque son palabras que provienen de una lengua diferente al español.
- d) Porque son palabras que casi no se usan.

# Escucho y recito poemas y canciones

## Materiales

Libro *Lengua Materna.*  
*Español. Segundo grado*

Libro *Lengua Materna.*  
*Español. Lecturas.*  
*Segundo grado*

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre cómo leer poemas; también compartirás canciones de tu agrado. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 91 y 128 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

1. Lee en voz alta el siguiente fragmento de un poema de Nezahualcóyotl, uno de los gobernantes prehispánicos de Texcoco.



## Amo el canto del cenzontle

(fragmento)

Amo el canto del cenzontle,  
pájaro de cuatrocientas voces.  
Amo el color del jade  
y el enervante perfume de las flores,  
pero más amo a mi hermano: el hombre.

Nezahualcóyotl, "Amo el canto del cenzontle".

2. Con la ayuda de un adulto, busca y lee otros poemas de Nezahualcóyotl o de algún otro poeta que llame tu atención. Cambia la entonación al leer los poemas, puedes leerlos con un tono de voz triste, feliz o emocionado.
3. Pregunta a tus compañeros o a tus familiares qué poemas les gustan; pídeles que te compartan sus favoritos y que te muestren cómo los recitan. Escúchalos con atención, después recita o canta tú el mismo poema y trata de darle tu toque personal a la interpretación.

### A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno un poema de los que escuchaste (pide que te lo dicten), o uno de los que aparecen en las páginas 91 y 128 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*.
2. Lee en voz alta a tus compañeros y maestro el poema que escribiste en tu cuaderno: cuida el volumen de tu voz y la entonación a partir de las emociones o sentimientos que transmite. Cuando sea el turno de tus compañeros, escúchalos con atención.
3. Después invita a quien lo desee a hacer lo mismo con un poema o una canción de su preferencia.



### A divertirnos

1. Busca palabras que rimen con los nombres de algunos amigos o familiares y anótalas en tu cuaderno; luego, compártelas con tu grupo y diviértanse diciendo rimas.

### A compartir

1. Pide a tus familiares que te compartan las canciones que les gustaban cuando eran niños y a la vez compárteles las que a ti te gustan. En conjunto canten las canciones que les gusten a todos. Si pueden, háganlo sin música e identifiquen si mantienen el ritmo de la canción.



### Para aprender más

Consulta tu libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado* y elige algún poema, el que más llame tu atención; después, recítalo a diferentes velocidades, ponle una melodía de tu agrado o busca en internet si hay audios o videos de otras personas recitándolo.

### Qué aprendí

Aprendiste a recitar y cantar poemas y canciones, y a compartirlos con la entonación adecuada.

### Evaluación

I. Marca con una  la opción que corresponde con tus aprendizajes.

Aprendizaje	Lo hago bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Puedo leer un poema con diferentes entonaciones.			
Puedo leer un poema con diferentes velocidades.			
Recito un poema con mi propia entonación y velocidad.			



# Los anuncios de tu comunidad

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos acerca de los anuncios publicitarios, identificar con mayor precisión sus características y su contenido y, lo más importante, ¡hacer tu propio anuncio! ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 55 y 59 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

1. Reflexiona acerca de algunos anuncios publicitarios que hayas visto, selecciona dos y, por cada uno de ellos, completa una tabla como la siguiente:

### Anuncio publicitario

¿Qué anuncia o qué vende?	
¿Qué frases utiliza?	
¿Cuál es la frase más llamativa que utiliza?	
¿Qué colores tiene?	
¿Cómo son sus imágenes?	

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Periódicos, revistas o internet



2. En equipos, comenten y escriban en su cuaderno si alguna vez han deseado adquirir algo de lo que anuncian en los medios de comunicación y por qué.

### A usar tu cuaderno

1. Observa anuncios publicitarios en periódicos, revistas o en internet. Si estás en casa, pide a un adulto que te ayude a buscarlos. Si estás en la escuela, ve con tu maestro y compañeros a la biblioteca y, si es posible, consulten internet.
2. Escribe en tu cuaderno una lista de al menos cinco anuncios publicitarios que te hayan gustado o llamado la atención, ponle un título a cada uno (por ejemplo, "Anuncio de ropa"), descríbelos brevemente y anota algunas características que identificas en ellos.
3. Comenta con tus compañeros las características de los anuncios.



### A divertirnos

¡Haz tu propio anuncio publicitario!

1. En compañía de un adulto, entrevista a una persona que ofrezca un producto o servicio. Registra los siguientes datos:
  - a) Nombre de la persona que ofrece el producto o servicio.
  - b) Producto o servicio que ofrece y su precio.
  - c) Lugar donde es posible comprarlo y el horario en que puede hacerse.
  - d) Algunos detalles adicionales del producto o servicio.
2. Con base en los datos que obtuviste en la entrevista, haz un anuncio publicitario. Incluye una frase llamativa, utiliza colores y añade dibujos.

### A compartir

I. Compartan con sus compañeros o con su comunidad los anuncios que hicieron. Pueden ponerlos en el periódico mural, organizar algún evento para mostrarlos o dárselos a las personas que entrevistaron para que los usen o los coloquen a la vista de sus negocios.

### Para aprender más

Investiga más sobre los anuncios publicitarios, pregunta a tus familiares si ellos recuerdan uno que les guste; pídeles que te lo describan y escribe en tu cuaderno algunas características que identifiques en él.

### Qué aprendí

Aprendiste a leer anuncios publicitarios e identificar sus contenidos y características.

### Evaluación

I. Marca con una  la opción con la que te identifiques.



Aprendizaje	Lo hago bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Sé qué es un anuncio publicitario.			
Reconozco un anuncio publicitario cuando lo veo.			
Conozco las características principales de los anuncios publicitarios.			
Puedo diseñar mi propio anuncio publicitario.			



# Club de lectura

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Libros, cuentos o revistas

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus habilidades para explorar, seleccionar y leer diversos materiales de lectura. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 62-64 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes acerca de cómo recomendar un texto; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

- I. En casa, organiza con tus familiares un club de lectura:

- a) Propongan un nombre para su club.
- b) Reúnan libros, antologías y revistas. Consideren que los materiales:
  - Estén a su alcance, por ejemplo, pueden incluir los libros de lecturas de este grado escolar o de otros.
  - Deben ser adecuados para los niños, pero también interesantes para los adultos, por ejemplo, revistas de divulgación de la ciencia.
  - Contengan los subgéneros literarios que les gustan, por ejemplo, cuentos, poemas, leyendas, canciones, fábulas, entre otros.
- c) De todos los materiales que reúnan, elijan cuáles van a leer y definan el orden en que lo harán.
- d) Lleguen a acuerdos sobre la organización del club de lectura.



## A usar tu cuaderno

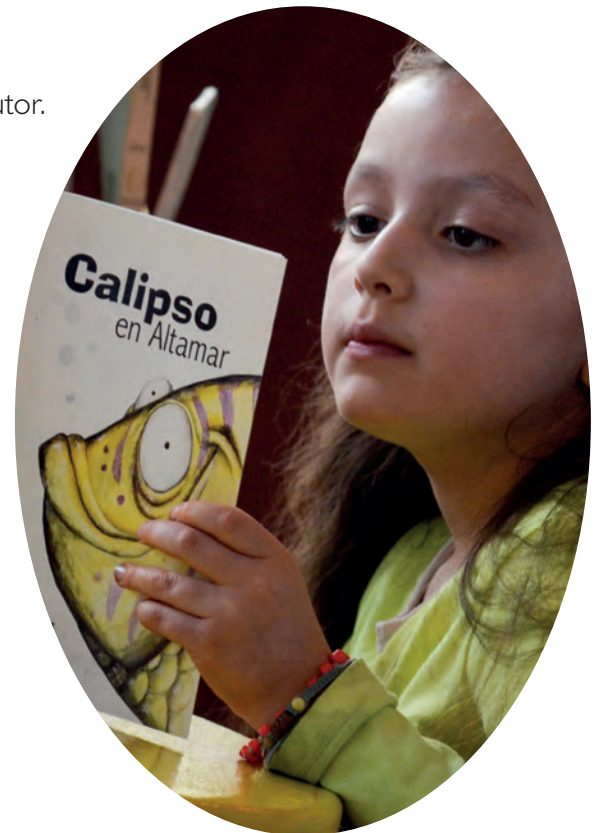
1. Escriban en su cuaderno la organización de su club de lectura: su nombre, el número de participantes, las lecturas que harán y los días que se reunirán, entre otros detalles. Esto les permitirá saber qué hace falta mejorar. También pueden proponer actividades complementarias para volverlo todavía más interesante.

2. Ahora, ¡a leer!

## A divertirnos

1. En las sesiones del club:

- a) Hablen sobre el tipo de texto que leyeron (cuento, artículo de divulgación, poema, entre otros) y su autor.
- b) Den sus opiniones sobre el texto: si les gustó o no y por qué, si los personajes y la historia les recuerdan una situación real vivida por ustedes o sus conocidos o si lo leído se parece a la historia que tiene otro libro, película, videojuego o programa de televisión.
- c) Si leyeron un texto informativo o un artículo de ciencia, hablen de lo que ya sabían y lo nuevo que aprendieron, así como de lo que más les sorprendió saber.
- d) Expresen sus dudas sobre lo que no hayan entendido; si pueden aclararlas, háganlo, y si todos comparten las mismas dudas, investiguen para resolverlas.
- e) Dialoguen acerca de si le recomendarían leer el texto a otras personas y por qué.



2. Elaboren un dibujo para ilustrar lo que leyeron.

## A compartir

1. Comparte con tus compañeros y maestro tu experiencia en el club de lectura de tu casa a través de una llamada telefónica, redes sociales o correo electrónico.

### Para aprender más

Investiga con tu maestro y compañeros si en la biblioteca de su comunidad o escuela se organizan clubes de lectura. En caso de no ser así, reflexionen acerca de las posibilidades y requerimientos para organizar uno; asimismo, pregunta qué textos son los más leídos y si hay otras actividades dentro de la biblioteca.

### Qué aprendí

Aprendiste a seleccionar materiales de lectura e identificar información para ampliar tu conocimiento sobre un tema.



### Evaluación

#### I. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasos siguieron para elegir su primer texto del club de lectura?
- ¿Qué nuevos conocimientos adquiriste con el primer texto del club de lectura?
- ¿Qué dudas o curiosidades te surgieron a partir de la lectura?
- ¿Pudiste dar solución a tus preguntas y ampliar tus conocimientos en el club de lectura?
- ¿Qué nuevos conocimientos adquiriste en la primera sesión del club de lectura?

# Los instructivos

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la función y las características principales de los instructivos.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre los instructivos, su utilidad e importancia. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 41-49 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* para que recuperes algunos de tus aprendizajes sobre los instructivos; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

- I. Lee la siguiente información y después la receta de cocina:

El instructivo es un tipo de texto que indica de manera ordenada y clara los pasos a seguir para preparar, armar, construir o poner en funcionamiento algo.

### Coctel de frutas

#### Ingredientes

- 1 taza de fresas lavadas y desinfectadas
- 1 plátano
- $\frac{1}{4}$  de papaya
- 1 taza de yogur

#### Procedimiento

1. Corta las fresas en cuartos.
2. Corta el plátano en rodajas.
3. Corta la papaya en cuadros.
4. Mezcla todo en un tazón.
5. Agrega el yogur.



### Material

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*



## 2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Las recetas de cocina son un tipo de instructivo? ¿Por qué?
- ¿La receta de la actividad 1 es un texto ordenado y claro? ¿Tiene pasos como un instructivo? ¿En qué parte de la receta se encuentran?

### A usar tu cuaderno

¿Hay algún juego que te guste mucho? ¿Necesita instrucciones para llevarse a cabo o no? ¿Sabes cómo se prepara tu platillo favorito?

- Elige un juego o un platillo y, con ayuda de algún familiar, escribe en tu cuaderno un instructivo para jugarlo o prepararlo, según sea el caso. Dibuja cada paso para ejemplificar.

### A divertirnos

- En compañía de un adulto, haz lo siguiente:

- Lee el instructivo para elaborar un tambor y unas baquetas con materiales disponibles en casa.

### Instructivo para hacer un tambor y unas baquetas

Materiales	Pasos a seguir
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un bote metálico o de plástico sin tapa, por ejemplo, de yogur</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Corta la parte del globo por la que se infla.</li> <li>Colócalo extendido en la parte superior del bote (donde iría la tapa).</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un globo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pon la liga a su alrededor para ajustarlo.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Una liga de goma</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Clava en cada bola de unicel un palito de madera.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos bolas pequeñas de unicel</li> </ul>	<p>¡Listo! Tienes un tambor y las baquetas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos palitos de madera</li> </ul>	<p>¡A hacer música en familia o con los amigos!</p>

- Si estás en casa, busca y prepara los materiales con tus familiares; si estás en la escuela, ponte de acuerdo con tus compañeros para llevarlos a la siguiente clase.
- Armen el tambor y las baquetas siguiendo el instructivo.

## A compartir

1. Platica con tus familiares sobre algo que les gustaría preparar o construir; puede ser una receta de cocina, un juego de mesa o un juguete.
2. Escriban juntos un instructivo para llevar a cabo ese proyecto.
3. Cuando terminen, comenten lo siguiente: ¿son útiles los instructivos? ¿Por qué?

## Para aprender más

Busca en tu casa más instructivos, por ejemplo, algunos productos de limpieza, alimentos y aparatos electrónicos tienen su propio instructivo.

## Qué aprendí

Aprendiste a identificar la función y las características principales de los instructivos.

## Evaluación

1. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es un instructivo?
  - b) ¿Cuáles son las características de los instructivos?
  - c) ¿Cuál es la utilidad de los instructivos?
2. ¿Cuál de los dos siguientes textos es un instructivo? Márcalo con una ✓ y explica tu respuesta.

### Romance sonámbulo

Verde que te quiero verde.  
 Verde viento. Verde ramas.  
 El barco sobre el mar  
 y el caballo en la montaña.  
 Con la sombra en la cintura,  
 ella sueña en su baranda  
 verde carne, pelo verde,  
 con ojos de fría plata.  
 Verde que te quiero verde.  
 Bajo la luna gitana,  
 las cosas la están mirando  
 y ella no puede mirarlas.

Federico García Lorca, "Romance sonámbulo",  
 en *Lengua Materna. Español. Lecturas.*  
*Segundo grado.*

### Harina integral para hot cakes

#### Ingredientes

- 1  $\frac{1}{2}$  tazas de harina de trigo
- $\frac{1}{2}$  taza de azúcar
- 2  $\frac{1}{2}$  cucharadas soperas de fécula de maíz sabor vainilla
- 2 cucharadas soperas de polvo para hornear

#### Procedimiento

1. Coloca en un contenedor la harina de trigo, el azúcar, la fécula de maíz y el polvo para hornear.
2. Mezcla los ingredientes hasta que se integren a la perfección.
3. Conserva la preparación en un contenedor cerrado.

#### Consejo:

Cuando prepares hot cakes, por cada taza de harina que utilices, incorpora una taza de leche, un huevo y margarina al gusto. Luego, mezcla bien los ingredientes hasta formar una pasta sin grumos.

# Coplas que riman

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*

Lápices de colores

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre la escritura de textos líricos, en específico, de las rimas y las coplas, y podrás poner en práctica lo que has aprendido. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 56-58 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* y la página 120 de tu libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*; si no cuentas con ellos, consúltalos en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

La rima se produce cuando hay sonidos similares en la última sílaba de dos o más versos, como en el siguiente ejemplo:

La loba, la loba  
le compró al lobito  
un calzón de seda  
y un gorro bonito.



- I. En grupo, comenten cuáles son los versos del ejemplo anterior que tienen rima y cuáles son las sílabas que riman.

Las coplas son estrofas de cuatro versos, en las que generalmente riman el segundo y cuarto verso, como en el siguiente ejemplo:

Estrofa	Número de verso	Rima
Ayer pasé por tu casa	1	
y me tiraste una <b>flor</b>	<b>2</b>	<b>flor</b>
la próxima vez que pase	3	rima con
sin maceta por <b>favor.</b>	<b>4</b>	<b>favor</b>

Las coplas comúnmente se usan en canciones populares o tradicionales, por lo que pueden acompañarse con música y cantarse.

### A usar tu cuaderno

- I. Lee la canción “Tengo una muñeca” de la página 120 de tu libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado.*
2. Identifica las palabras que riman al final de cada verso y subráyalas; luego, escríbelas en tu cuaderno y busca otras palabras para crear más rimas con ellas.



### A divertirnos

- I. Completa el texto “Cinco ratoncitos”, que aparece en la página siguiente.
  - a) Primero, léelo.
  - b) Luego, observa qué palabras representan las imágenes y escríbelas en los espacios en blanco. Guíate con el ejemplo.
  - c) Para terminar, completa las oraciones.



## Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos  
de colita gris  
mueven las orejas,  
mueven la \_\_\_\_\_.



Gris rima con \_\_\_\_\_.

Uno, dos, tres, cuatro  
corren al \_\_\_\_\_  
porque viene el gato  
a comer \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ rima con  
\_\_\_\_\_.

- d) Compara tu trabajo con el de tus compañeros.

### A compartir

- I. Pregunta a tus familiares algunas coplas que conozcan y pide que te las enseñen o búscalas en libros o en internet.

### Para aprender más

Escucha las canciones que te gustan e identifica en ellas las palabras que riman. Después, cámbialas por otras palabras que no rimen e intenta cantar de nuevo la canción, ¿suena igual?

### Qué aprendí

Aprendiste a identificar las características de la rima y las coplas.

### Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué es una rima?
  - ¿Qué es una copla?
  - ¿Cuál es la diferencia entre una rima y una copla?
  - ¿Cuál es la principal característica de la copla?

# ¡Hacemos carteles!

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la función y las características del cartel publicitario.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos acerca del cartel y hacer uno. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 37-39 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

- I. Con tus compañeros y maestro o tus familiares y amigos haz un cartel sobre alguna problemática social que haya en tu comunidad.
  - a) Busquen información sobre cómo pueden atender la problemática que seleccionaron. Pueden hacerlo en libros o revistas que tengan en casa o de alguna biblioteca. Si consultan internet, revisen páginas de organismos oficiales.
  - b) También pueden entrevistar a expertos sobre el tema o a personas afectadas por el problema.
  - c) En una hoja, hagan un boceto de su cartel:
    - Redacten una frase corta que resuma la idea de lo que quieren expresar; por ejemplo: “Quememos menos gasolina y más calorías”, si su intención es promover el uso de la bicicleta en lugar del coche como solución al problema de la contaminación del aire.
    - Revisen la ortografía y el uso de los signos de puntuación (comas, puntos, signos de admiración e interrogación). Si tienen dudas sobre cómo se escribe una palabra, consulten el diccionario.
    - Piensen en la imagen o las imágenes correctas para complementar su frase. Por ejemplo, para la frase “Quememos menos gasolina y más calorías” pueden elegir la imagen de una niña o niño sobre una bicicleta.

### Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Hojas blancas

Cartón o cartulina

## A usar tu cuaderno

Es momento de que hagas tu propio cartel. Para ello, haz lo que se indica.

1. Responde en tu cuaderno: ¿conoces algunas problemáticas de tu comunidad? Registra al menos tres, por ejemplo, la inseguridad o la basura en las calles, la escasez del agua, entre otras.
2. Selecciona una de las problemáticas que registraste y, con base en ella, completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

Problemática que seleccioné:	
Mensaje que incluiré:	
Frase corta (eslogan) para invitar a la comunidad a prevenir o solucionar la problemática:	
Imágenes que incluiré en el cartel:	

## A divertimos

1. Con base en la información que registraste en la actividad anterior, haz tu cartel en una hoja blanca.
2. Marca sobre él algunas líneas para dividirlo en partes, como se muestra en el ejemplo de al lado, y recórtalo.
3. Juega a armar tu cartel.



## A compartir

1. Una vez que hayan armado sus carteles, péguenlos sobre cartón o cartulina y compártanlos con la comunidad escolar o con sus familiares, amigos y vecinos.

## Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa II | 2° Primaria | Len. Mat | El cartel y el anuncio publicitario, disponible en <https://bit.ly/3zw6Zqb>

## Qué aprendí

Aprendiste a diseñar un cartel para invitar a la comunidad a prevenir o solucionar una problemática.

## Evaluación

1. Identifica las partes del siguiente cartel: el mensaje, el eslogan y la imagen.



# A narrar

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Hojas blancas

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tu habilidad de escribir textos narrativos con imágenes. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 100-102 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

1. Lee el texto “La historia de la pulga y el mono”, de la página 112 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*, y responde:

- a) ¿Qué tipo de narración es?
- b) ¿Cuenta algo ficticio?

2. Con base en la lectura, completa la segunda columna de la tabla.

3. Platica con tus familiares o compañeros sobre la historia y escribe en la tercera columna de la tabla la parte de la narración (inicio, desarrollo, final) a la que corresponde cada una de las respuestas que registraste.

Preguntas	Respuestas	Parte de la narración a la que corresponde
¿Cómo inicia la historia?		
¿Qué problema tiene el mono?		
¿Qué cosas le suceden cuando intenta solucionar su problema?		
¿Cómo termina la historia?		

## A usar tu cuaderno

Es momento de emplear todo lo aprendido y escribir tu propio texto narrativo.

- I. Escribe en tu cuaderno tu propia narración. Recuerda que la historia debe tener un inicio (la parte del escrito que introduce y da información importante sobre lo que sucederá después), un desarrollo (en esta parte se presenta la narración con las acciones más importantes) y un final (que es la parte que cierra la narración).

## A divertirnos

- I. Con ayuda de un adulto, crea un mini libro para tu narración.

Para hacerlo:

- a) Dobra una hoja blanca por la mitad y repite este paso dos veces más para que obtengas ocho mini partes por hoja.
- b) Corta los dos bordes que quedan cerrados para que las ocho mini hojas puedan abrirse bien. Guíate con las imágenes.



- c) Escribe en la portada el título de tu narración e ilústrala a tu gusto.
- d) En las mini hojas escribe el inicio, el desarrollo y el final de tu narración; añade imágenes donde lo consideres necesario, pueden ser dibujos o recortes de periódicos o revistas.

## A compartir

- I. Presenta tu mini libro a tus familiares, compañeros o amigos para que lean tu narración.





## Para aprender más

1. Lee el siguiente texto con ayuda de tu maestro o de algún familiar.

### Tipos de textos narrativos

Los textos narrativos cuentan una historia. Estas historias pueden ser reales o imaginarias, y se dividen en tres tipos:

**Narraciones históricas.** Relatan sucesos históricos. Algunos ejemplos son el diario y la biografía.

**Narraciones literarias.** Cuentan historias reales o ficticias, es decir, imaginarias. Algunos ejemplos son el cuento de hadas, la fábula, la leyenda y la novela.

**Narraciones periodísticas.** Dan a conocer acontecimientos reales recientes. Algunos ejemplos son la nota periodística, el artículo y la crónica.

2. Platica con tu maestro o tu familiar sobre las diferencias entre los textos narrativos y busquen ejemplos de éstos.

### Qué aprendí

Aprendiste a identificar las partes de un texto narrativo y a escribir uno.

### Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción que corresponde con tus actividades.

Actividades	Sí	No
Leíste el cuento "La historia de la pulga y el mono".		
Comprendiste que las narraciones pueden contar historias reales o ficticias.		
Comprendiste que las narraciones tienen un inicio, un desarrollo y un desenlace.		
Escribiste un cuento con inicio, desarrollo y desenlace.		

# Soy un investigador

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre la elaboración de notas para registrar la información relevante que encuentres en distintos textos, como libros, revistas o periódicos. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 33-35 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

En esta ocasión, utilizarás tus habilidades como investigador, ¿cómo? Buscarás información en distintos materiales para saber sobre un tema de tu localidad que sea de tu interés.

1. Piensa en los temas de tu localidad que te gustaría investigar; por ejemplo, lo que se produce en ella, las plantas y los animales que hay, los lugares históricos que existen, y elige uno.
2. Formula preguntas sobre lo que te gustaría saber de ese tema. Para guiarte, responde lo siguiente:
  - a) ¿Por qué quiero saber más sobre el tema?
  - b) ¿Qué sé sobre el tema?
  - c) ¿Qué quiero saber de ese tema?
3. Busca información sobre el tema que elegiste en libros, revistas, periódicos, enciclopedias o en internet. Conserva la información que encuentres.

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Libros, revistas, periódicos





### A usar tu cuaderno

1. Registra en fichas de trabajo (de cartulina o hechas en tu cuaderno) notas de la información más importante que obtuviste y los datos de las fuentes de las que proviene (autor, título y páginas).

### A divertirnos

1. Lee la siguiente información:



2. Como buen investigador, indaga y comprueba con apoyo de tus compañeros y maestro si lo que acabas de leer es cierto.
3. En equipos, reflexionen sobre las siguientes preguntas:
  - a) ¿Por qué es importante consultar fuentes confiables?
  - b) ¿Qué fuentes de consulta consideran que son confiables?

### A compartir

1. Comparte con tus compañeros o familiares las fichas que elaboraste y comenta con ellos cómo y por qué elegiste tu tema de investigación. No olvides mencionar en dónde encontraste los materiales que consultaste para que ellos puedan conocer más información sobre el tema.

### Para aprender más

Las fichas realizadas a lo largo de estas actividades sirven para registrar tanto la información que se encuentra sobre un tema como los datos de la fuente en la que está. Con estas fichas se puede consultar con mayor rapidez y orden un dato o aspecto específico del tema que se investiga, y son muy útiles si es necesario escribir un texto más largo o exponer.

### Qué aprendí

Aprendiste a registrar en notas la información más relevante sobre un tema de tu interés y los datos de la fuente de la cual proviene.



### Evaluación

I. Marca con una  la opción con la que te identifiques.

	Lo hago bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Sé dónde puedo obtener información para conocer más sobre algún tema.			
Puedo elaborar notas de la información más relevante sobre algún tema de mi interés.			
Reconozco la utilidad de registrar notas para encontrar más fácilmente información.			

# Investigo y descubro

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Cuadros de papel

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tu habilidad para buscar información en distintos materiales de lectura y así poder conocer más sobre aquello que te interese. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 93-95 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

1. Haz memoria y recuerda qué animales viven en tu comunidad.
2. Con tus compañeros y maestro o con tus familiares haz un listado de todos los animales que recordaron.
3. Selecciona uno de los animales y completa en tu cuaderno la siguiente información:

Nombre del animal:

Lo que sé de él:

Lo que me gustaría saber sobre él:



4. Investiga lo que te gustaría saber en libros y revistas que puedas consultar en casa, en la escuela, en una biblioteca o en internet.

### A usar tu cuaderno

- I. Anota en tu cuaderno la información que obtuviste mediante tu investigación e ilústrala. Observa el ejemplo.

Periquito australiano  Sus plumas son de diferentes colores, normalmente son azules o verdes. 

Es capaz de volar.  Su pico es curvado. 

Come semillas.  Es de origen australiano. 

### A divertirnos

- I. Propón a tus familiares o compañeros jugar “adivina qué animal es”.
- Escriban los nombres de algunos animales en pequeños cuadros de papel.
  - Doblen los papeles y métenlos en un bote o una bolsa; luego, revuélvanlos.
  - Por turnos, cada jugador saque un papel y lea el nombre del animal que esté escrito en él.
  - Para adivinar de qué animal se trata, de manera ordenada, formulen preguntas con las características que se imaginan que tiene, por ejemplo, ¿vuela? ¿Tiene cuatro patas? ¿Come plantas? ¿Trepa los árboles? ¿Vive en cuevas?, entre otras.
  - Quien tiene el papel con el nombre del animal responderá las preguntas con “Sí” o “No”.
  - Cuando un participante crea saber de qué animal se trata, lo dirá en voz alta.
  - Quien adivine el nombre de más animales gana. ¡A jugar!



## A compartir

- I. Piensa cómo puedes difundir la información que reuniste con tu investigación, por ejemplo, mediante un cartel o video.

## Para aprender más

¿Sabías que los animales tienen derechos? Si tienes acceso a internet, busca la “Proclamación de la Declaración Universal de los Derechos de los Animales”.

## Qué aprendí

Aprendiste a buscar información utilizando los materiales de lectura de los acervos y las publicaciones periódicas.



## Evaluación

- I. Marca con una ✓ la casilla que corresponda con tu trabajo.

	Sí	No
Identificaste a los animales que viven en tu comunidad.		
Consultaste información en revistas, libros o internet.		
Compartiste lo que sabes con tus compañeros y familiares.		

# Conozco fábulas, cuentos y leyendas

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).

La siguiente ficha te permitirá reforzar tu capacidad de identificar las características de textos narrativos sencillos. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

- I. Lee la fábula “El león, la zorra y el asno”, de la página 96 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*, el cuento “La junta de los ratones” y la leyenda “Las manchas del ocelote”, de las páginas 20-22 y 56-58 de tu libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*. Si no cuentas con tus libros, consúltalos en los enlaces que aparecen en la página 4.

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*



## Manos a la obra

- I. Responde con tus familiares o tus compañeros y maestro las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es una fábula? ¿Cuáles son sus características? Menciona un ejemplo.
  - b) ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son sus características? Menciona un ejemplo.
  - c) ¿Qué es una leyenda? ¿Cuáles son sus características? Menciona un ejemplo.





2. Lean la siguiente información y, si es necesario, complementen sus respuestas a las preguntas anteriores.

**Fábula:** narración imaginaria en la que los animales tienen características humanas. Su propósito es dar una enseñanza o un consejo, que se incluye en una frase o un mensaje llamado *moraleja*.

**Leyenda:** narración popular de un hecho real o imaginario, en la que se explican sucesos importantes para una comunidad.

**Cuento:** narración breve en la que un personaje enfrenta un problema que debe resolver.

### A usar tu cuaderno

- I. Lee de nuevo “El león, la zorra y el asno” y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Qué le sucedió al asno? ¿Por qué?
  - ¿Qué fue lo que molestó al león?
  - ¿A qué problema se enfrentó la zorra y cómo lo solucionó?
  - ¿Qué moraleja le deja el asno a la zorra?

### A divertirnos

- I. Lee de nuevo el cuento “La junta de los ratones” y, con ayuda de tus compañeros y maestro, imagina un final diferente y dibújalo en tu cuaderno.

### A compartir

- I. Lee con tus familiares la leyenda “Las manchas del ocelote”; pregúntales si ellos conocen otras leyendas y pídeles que las compartan contigo.

### Para aprender más

Pide a tus familiares, compañeros o maestro que te narren cuentos, fábulas y leyendas de otras ciudades. Dibuja el personaje que más te haya gustado.

### Qué aprendí

Aprendiste a disfrutar de narraciones breves y a identificar las características del cuento, la fábula y la leyenda.



### Evaluación

I. Marca con una  la casilla que corresponda con tus aprendizajes.

Aprendizaje	Lo hice bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda
Identifiqué las características del cuento.			
Identifiqué las características de la fábula.			
Identifiqué las características de la leyenda.			
Identifiqué la moraleja en la fábula “El león, la zorra y el asno”.			
Logré proponer un final diferente en el cuento “La junta de los ratones” y lo dibujé.			
Logré aprender una leyenda con mis familiares.			



# Lo que aprendí de otras lenguas

## Material

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos acerca de otras lenguas originarias. ¡Éxito, *icniuhpilli!*

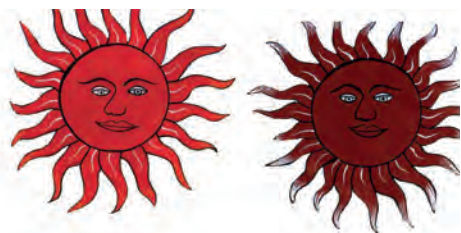
### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 143-144 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*; si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

1. En parejas, hagan lo que se indica.

- a) Uno de ustedes lea en voz alta “El conejo en la Luna”, y el otro “Tochin in metztic”; ambos textos se encuentran en la página 163 de su libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*.
- b) Comenten cómo se comunicarían si cada uno hablara sólo la lengua en la que está escrito el poema que leyó.



### A usar tu cuaderno

1. Comenta con tus compañeros qué saben acerca de las lenguas originarias de México.
2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - a) ¿Tienes a un familiar que hable una lengua originaria? Si es el caso, ¿quién le enseñó su lengua materna?
  - b) ¿Consideras importante aprender sobre las lenguas originarias de México? ¿Por qué?
  - c) ¿Qué lenguas originarias conoces?
  - d) ¿Qué textos conoces en lenguas originarias?



## A divertirnos

I. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras en chatino:

Chakwichi (conejo)

Si (mariposa)

Snen (sapo)

Xman (jícama)

Sendiya (sandía)

Kii (pasto)

S	U	I	O	O	P	Ñ	L	K	S	I
E	G	G	D	B	S	A	Z	X	C	V
N	N	S	H	R	J	K	I	I	E	S
D	F	E	R	A	T	O	M	I	Z	N
I	P	X	R	D	I	D	P	A	R	E
Y	P	T	M	E	N	T	E	S	T	N
A	R	I	T	A	A	D	R	E	L	A
L	M	O	S	E	N	A	S	D	R	E
A	C	O	T	A	C	I	O	N	E	S
C	H	A	K	W	I	C	H	I	U	R

## A compartir

I. Reflexiona con tu familia sobre las palabras de otras lenguas que se utilizan en español. Puedes usar como ejemplos las siguientes:

Chocolate

Guajolote

Tlatelolco

Aguacate

Chicle

## Para aprender más

Para tener otro acercamiento a las lenguas originarias, busca las siguientes canciones:

- “Bésame mucho”, interpretada en otomí, disponible en <https://bit.ly/3jrRbIQ>
- “Cielito lindo”, interpretada en náhuatl, disponible en <https://bit.ly/3DzGqT9>
- “Koonex koonex”, interpretada en maya, disponible en <https://bit.ly/3mSjedb>

## Qué aprendí

Aprendiste a reconocer la existencia de otras lenguas en tu comunidad, además de tu lengua materna, e indagaste sobre su uso.



## Evaluación

I. Marca con una ✓ la opción cierto o falso, según corresponda.

	Cierto	Falso
En México hay distintas lenguas, además del español.		
En México solamente hay cuentos y leyendas en lengua española.		
Las canciones sólo se pueden cantar en español.		
La comunicación en México sólo se puede hacer en español.		

# ¡Arriba el telón!

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos acerca de las características de la obra de teatro; también seleccionarás una breve para representarla con títeres. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Consulta las páginas 178-185 de tu libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

1. Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es una obra de teatro?
  - b) ¿Qué son las acotaciones?
  - c) ¿Cómo se representan los diálogos?
2. A partir de los comentarios, anota en tu cuaderno las definiciones de *teatro*, *acotaciones* y *diálogos*.

## A usar tu cuaderno

1. En equipos, busquen obras de teatro breves en internet o en su libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*.
2. Seleccionen la obra que más llame su atención. Consideren el número de personajes que tiene y los escenarios en los que se desarrolla la obra, ya que harán una representación de ella con títeres.

## Materiales

Libro *Lengua Materna. Español. Segundo grado*

Libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*

Materiales de reúso



3. Copien en su cuaderno la siguiente tabla y complétenla:

Título de la obra de teatro:	
Personajes:	Quién lo representará con un títere:
Escenarios en los que se desarrolla la historia:	

### A divertirnos

1. Busquen en casa materiales de reúso con los que puedan fabricar los títeres de los personajes, considerando sus características, y la escenografía, tomando en cuenta las descripciones de los escenarios que se hacen en la obra.
2. Ensayen sus diálogos respetando las acotaciones que hay en cada caso.
3. Presenten su obra de teatro frente al grupo.

### A compartir

1. En grupo, comenten qué les pareció la representación de las obras de teatro, qué les gustó, qué no y si cambiarían algo para poder mejorar.

- En equipos, tomen en cuenta los comentarios e identifiquen qué pueden mejorar para hacer una nueva función frente a sus familias.



### Para aprender más

Busca en tu libro *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado* algún cuento y adáptalo para su representación teatral.

### Qué aprendí

Aprendiste las principales características de una obra de teatro y seleccionaste una obra de teatro breve para representarla con títeres.

### Evaluación

- Marca con una  la opción cierto o falso, según corresponda.

	Cierto	Falso
Las acotaciones son importantes en la representación de una obra de teatro.		
Las obras de teatro no necesitan diálogos.		
Las obras de teatro tienen una o varias escenas.		
Las obras nunca tienen escenografía.		



# Bibliografía

- Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.) (2019). *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*, México, SEP.
- Chartier, Anne-Marie. (2004), *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Díaz Argüero, Celia et al. (2019). *Lengua Materna. Español. Segundo grado*, México, SEP.
- Ferreiro, Emilia (2000). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*, México, Fondo de Cultura Económica, colección Espacios para la lectura.
- García Lorca, Federico (2019). "Romance sonámbulo", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*, México, SEP.
- Guillén, Nicolás (2020). "Dos venaditos", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lengua Materna. Español. Lecturas. Segundo grado*, México, SEP.
- Lerner, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, Fondo de Cultura Económica, colección Espacios para la lectura.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP.

## Referencias electrónicas

- Ayala, Maite (2020). "Artículo de divulgación: características, partes y ejemplos", en *Lifeder*. Disponible en <https://www.lifeder.com/articulo-de-divulgacion/> (Consultado el 22 de agosto de 2021).
- "Canción interpretada en maya: koonex koonex" (2012) [video], en *Mexicana. Repositorio del patrimonio cultural de México*, México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Disponible en [https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=\\_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d445](https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d445) (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- "Canción interpretada en náhuatl: Cielito lindo" (2012) [video], en *Mexicana. Repositorio del patrimonio cultural de México*, México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Disponible en [https://mexicana.cultura.gob.mx/en/repositorio/detalle?id=\\_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d441](https://mexicana.cultura.gob.mx/en/repositorio/detalle?id=_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d441) (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- "Canción interpretada en otomí: Bésame mucho" (2012) [video], en *Mexicana. Repositorio del patrimonio cultural de México*, México, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Disponible en [https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=\\_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d440](https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=_suri:ESPECIAL:TransObject:5bce55047a8a0222ef15d440) (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (15 de octubre de 2019). "Proclamación de la Declaración Universal de los Derechos de los Animales". Disponible en <https://www.gob.mx/conanp/articulos/proclamacion-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-de-los-animales-223028> (Consultado el 22 de agosto de 2021).

Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP. Disponible en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf) (Consultado el 20 de agosto de 2021).

\_\_\_\_ (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Cuarto grado*, México, SEP. Disponible en [http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/sep\\_2011\\_programas\\_de\\_estudio\\_2011.guia\\_para\\_el\\_maestro\\_cuarto\\_grado.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx/cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestro_cuarto_grado.pdf) (Consultado el 20 de agosto de 2021).

\_\_\_\_ (2021). "#AprendeEnCasa II | 2º Primaria | Len. Mat | El cartel y el anuncio publicitario | 19 de enero 2021" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en [youtube.com/watch?v=PQnpUzSV4XA](https://www.youtube.com/watch?v=PQnpUzSV4XA) (Consultado el 19 de junio de 2021).

Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (28 de octubre de 2018). "Amo el canto del ceniztle". Disponible en <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/amo-el-canto-del-cenzontle-179111> (Consultado el 22 de agosto de 2021).

# Créditos iconográficos

p. 1: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 7: venado, fotografía de Cunigunde\*\*; p. 9: chinicuiles, fotografía de MCGau, bajo licencia CC BY-SA 4.0; p. 10: centzontle norteño, fotografía de bwood708, bajo licencia CC BY-NC 4.0; p. 11: poemas gratis, fotografía de Carolina Patiño\*\*\*\*; p. 12: niños cantando, fotografía de Sinue Gonzalez, bajo licencia CC BY-NC 2.0; p. 13: (arr.) señoras viendo anuncios, fotografía de BV, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab.) cartel Refrigerio Sano, Secretaría de Salud; p. 14: anuncio, fotografía de Carlos Teixidor Cadenas, bajo licencia CC BY-SA 4.0; p. 15: cartel, fotografía de Carmela Alvarado, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; p. 16: familia leyendo, fotografía de Abril Cabrera\*\*\*\*; p. 17: niña leyendo, fotografía de Poleth Rivas\*\*\*\*; p. 18: niños consultando libros, fotografías de Abril Cabrera\*\*\*\*; p. 19: fresas y plátano\*\*\*; papaya\*; p. 22: loba e hijo lobo, ilustración de Isidro Reyes Esquivel/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 23: niña con muñeca, ilustración de Claudia Navarro López/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 24: ratón, ilustración de pch.vector\*; rincón\*\*\*; p. 26: cartel\*\*\*\*; p. 27: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 29: procedimiento de libro, fotografía de Héctor Daniel Becerra López/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 30: niña con libro, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; p. 31: niña con microscopio, fotografía de Patricia Lacolla\*\*; p. 32: huevos de colores\*\*\*; p. 33: familia leyendo, fotografía de US Department of Education, bajo licencia CC BY 2.0; p. 34: flamingo, Yucatán, fotografía de Luis Trinchan, bajo licencia CC BY-NC; p. 35: (arr.) periquito australiano; plumas; periquito volando; pico\*\*\*; semillas, ilustración de pch.vector\*; mapa de Austria, vector de Offnfopt, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (ab.) tarjetas de animales, ilustración de brgfx\*; p. 36: niña con cartel\*; p. 37: ratones, ilustración de Juan Luis González Gedovius/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; p. 38: Popocatepetl y Iztaccihuatl, fotografía de AntoFran, bajo licencia CC BY-SA 3.0; p. 39: niña escribiendo, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; p. 40: El ajolote, ilustración de Cleofas Ramírez Celestino y José Antonio Flores Farfán, p. 15, CNDH-CIESAS-LINGUAPAX disponible en <https://bit.ly/3ko1YJC> (Consultado el 20 de agosto de 2021); p. 42: El ajolote, ilustración de Cleofas Ramírez Celestino y José Antonio Flores Farfán, p. 21, CNDH-CIESAS-LINGUAPAX disponible en <https://bit.ly/3ko1YJC> (Consultado el 20 de agosto de 2021); p. 43: Teatro Monstros Sofia, fotografía de Elizabeth Dorantes\*\*\*\*; p. 45: fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.

\* bajo licencia CC0/Freepik.com

\*\* bajo licencia CC0/Pixabay.com

\*\*\* bajo licencia CC0/Vecteezy.com

\*\*\*\* Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

