

PROYECTO 8: LEER NOVELAS DEL RENACIMIENTO

**ESPAÑOL III
3° DE SECUNDARIA**

En este proyecto aprenderás a:

- Inferir algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.
- Establecer relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.
- Identificar la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.
- Emplear las TIC como fuente de información.

RENACIMIENTO

- ▶ **Movimiento artístico-cultural que surge en Italia y se extiende por Europa Occidental a partir del siglo XV.**
- ▶ **Manifestación cultural de un cambio en la mentalidad europea que pasó de una concepción de mundo teocéntrica (Dios como el centro de todo), a una antropocéntrica, es decir, un énfasis en la facultad humana para acceder al conocimiento del mundo a través de la razón.**
- ▶ **Los renacentistas se consideraban herederos de los valores de la cultura griega y romana.**

CARACTERÍSTICAS

- ▶ **ESPÍRITU CRÍTICO PARA CONOCER CIENTÍFICAMENTE LA REALIDAD.**
- ▶ **SE INICIÓ EN FLORENCIA, ITALIA.**
- ▶ **IMPORTANCIA DEL CONCEPTO DE “INDIVIDUO”:
BÚSQUEDA DE LA TRASCENDENCIA PERSONAL A
TRAVÉS DE OBRAS PROPIAS O DE PATROCINIO.**
- ▶ **EN LITERATURA, SE TOMAN TEMAS Y
PERSONAJES PROPIOS DE LA ANTIGÜEDAD
CLÁSICA.**

LAS NOVELAS RENACENTISTAS

Tipo de novela	Características
De caballerías	Se distingue por narrar las aventuras de caballeros andantes que recorren el mundo para enfrentarse a seres fantásticos en defensa de la justicia y para demostrar el amor a su dama.
Bizantina	Se narran las aventuras de jóvenes enamorados que se ven obligados a separarse, y que tienen que emprender un largo viaje para reencontrarse, luego de vivir peligrosas aventuras.
Pastoril	En estas obras, unos pastores cultos cuentan sus desventuras amorosas.
Morisca	Narra aventuras entre moros y cristianos en los tiempos de la Reconquista de la Península Ibérica.
Picaresca	Narra las desventuras y adversidades de un pícaro, que es un personaje tomado del estrato social bajo.

La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades - Anónimo

- ▶ **El protagonista de esta novela es un joven pícaro que sobrevive gracias a su astucia. La obra está narrada en primera persona y está conformada por una serie de relatos cortos cuya única relación es Lázarro, el narrador y protagonista.**

Historia de la vida del buscón - Francisco de Quevedo.

- ▶ **La obra relata las aventuras de Don Pablos de Segovia, un personaje que desde su infancia recurre a la picaresca para solventar sus problemas económicos y sociales, casi siempre con catastrófico desenlace.**

Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda - José Joaquín Fernández de Lizardi.

- ▶ Al igual que otras novelas picarescas, su intención es criticar determinados vicios y defectos de aquella España. En el caso del protagonista Pablos, Quevedo destaca la imposibilidad de su ascenso social, condenado a la mediocridad.

La trágica historia del doctor Fausto - Christopher Marlowe.

- ▶ **La historia trata sobre como el teólogo Fausto decide vender su alma al Diablo para adquirir el mayor número de conocimientos y así lograr los favores de sus siervos, concretamente de uno de ellos.**

REFERENCIAS

- ▶ **Editorial Grudemi (2018). Renacimiento. Recuperado de Enciclopedia de Historia (<https://enciclopediadehistoria.com/renacimiento/>). Última actualización: octubre 2020.**
- ▶ **Cajal Flores, Alberto. (19 de mayo de 2020). Las 13 Novelas del Renacimiento Más Importantes. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/novelas-del-renacimiento/>.**